

Bilan politique documentaire 2021-2022

Les actions menées cette année par le professeur documentaliste et l'assistante pédagogique s'inscrivent dans le contrat d'objectifs du collège et répondent aux objectifs de la politique documentaire 2018-2022

Assurer un accueil de qualité



PERSONNEL DU CDI

-1 professeur documentaliste
à temps plein (36h)
- 1 assistante pédagogique
(36h)



AMPLITUDE HORAIRE
D'OUVERTURE

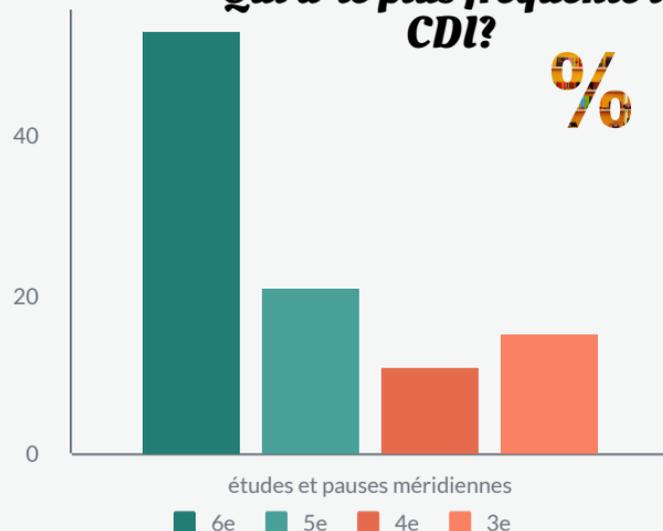
36 heures
d'ouverture par
semaine

CAPACITÉ
D'ACCEUIL

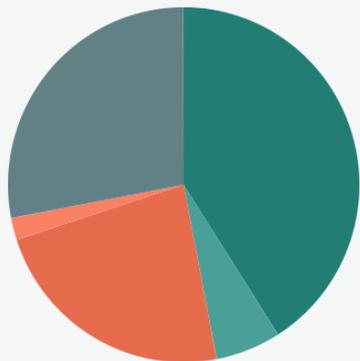


Les protocoles sanitaires successifs puis le déménagement du CDI, en février 2021, nous ont contraints à réduire le nombre d'élèves accueillis et à adapter les temps d'accueil.

Qui a le plus fréquenté le CDI?



Pour quelles raisons venir au CDI?



■ lecture (41%) ■ recherche (6%)
■ devoirs (23%) ■ orientation (2%)
■ outils numériques (28%)

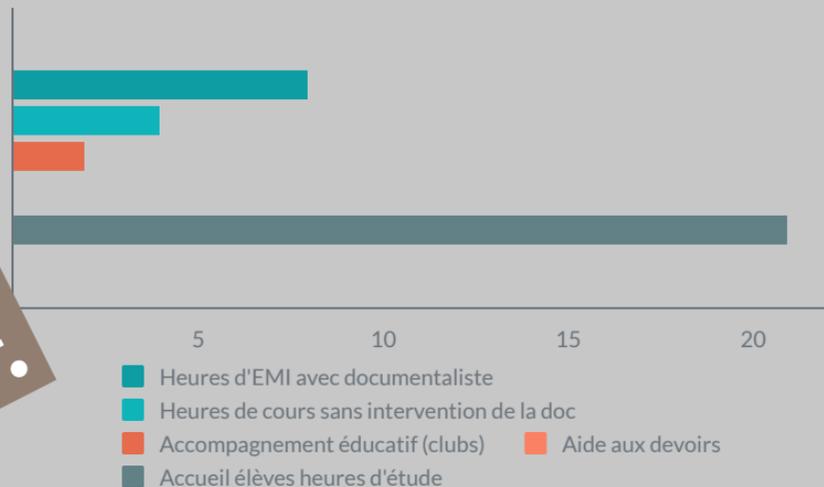


Un lieu pensé en complémentarité des autres lieux du collège

Salles d'étude, salles de classe, salles informatiques et maison des collégiens

Un accueil varié, adapté aux besoins des différents membres de la communauté éducative

Types d'accueil effectués au CDI sur une semaine



■ Heures d'EMI avec documentaliste
■ Heures de cours sans intervention de la doc
■ Accompagnement éducatif (clubs) ■ Aide aux devoirs
■ Accueil élèves heures d'étude



- Elèves UPE2A et ULIS
- Elèves SEGPA
- Elèves avec emplois du temps aménagés
- Dispositifs "devoirs faits"
- Accompagnement éducatif: Atelier Médias "Génération Reporters"

Le CDI : un lieu de vie pour les élèves

- Participation des élèves à la politique d'acquisition.
- Continuité des énigmes du CDI.
- Nombreux jeux concours mis en place tout au long de l'année.
- Affichage et expositions des créations artistiques et productions pédagogiques.
- Club Génération Reporters: réalisation de reportage d'informations préparés et montés au CDI



- Implication au quotidien des élèves
- Fidélisation des élèves
- Sentiment d'appartenance à la communauté éducative développé

Déménagement du CDI en février 2022

Le déménagement du CDI dans un algéco deux fois plus petit nous a contraint à repenser complètement les espaces et à nous adapter au lieu.

- Disparition d'un coin lecture clairement identifié
- Disparition du coin profs
- Diminution du nombre d'ordinateurs
- Suppression du tableau blanc interactif comme support de travail
- Diminution du nombre de places assises
- La signalétique a dû être changée et adaptée



- Diminution du taux de fréquentation du CDI en accès libre
- Diminution du nombre de prêts
- Difficulté pour assurer des cours en classe entière avec utilisation de l'outil informatique au CDI

Inciter à la lecture, favoriser et renforcer les comportements de lecteur



Budget annuel du CDI

2800 euros



2500 euros



Un fonds documentaire diversifié et renouvelé

Une politique d'acquisition toujours menée en concertation avec les élèves et les enseignants

219
nouveaux
documents
achetés

100



Nombre d'acquisitions budget 2021-2022

romans BD-mangas livres jeux documentaires
Fonds upe2A -bilingue

Abonnements

1000 euros

17 revues pour les élèves

Mon quotidien- Mon petit quotidien- Géo ado- Okapi- Wapiti- Julie- Arkéo junior- Le petit léonard- Tout comprendre- Science et vie junior- je bouquine- Animaland Xtra- Mord de lire- Baïka- Dada- Geek junior



magazine sur le sport: **SPORTEEN**

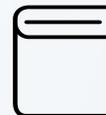
1 abonnement pour les enseignants: Cahiers pédagogiques



S'amuser en lisant:
enrichissement du coin
livres jeux, livres sans texte,
du coin BD et mangas



**UNE LECTURE NUMÉRIQUE ET AUDIO
ENCOURAGÉE**



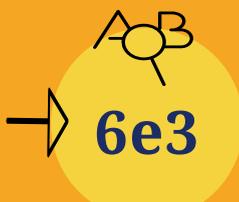
Enrichissement du fonds
documentaire destiné aux
élèves allophones (UPE2A)
et du fonds bilingue

Des actions et projets en faveur de la lecture



- Prolongement des malles lecture dans les classes (tous niveaux)
- Emprunts par classe pendant les heures de cours (français-tous niveaux)
- Rencontre d'un d'auteur jeunesse (6e)
- Distribution d'histoires courtes par quinzaine (tous niveaux-élèves volontaires)
- Organisation de prêts surprises (tous niveaux) et de l'opération "Partir en Livres"
- Utilisation du numérique pour critiquer, faire la promotion et choisir des livres
- Participation aux projets 6e "lectures interprétées"
- Organisation et participation au projet " Réparer le langage, je peux"
- Sortie en librairie et rencontre littéraire à la médiathèque

Réparer le langage, je peux



- Ecriture collective d'un roman "Une famille olympique" publié dans un livre "La liberté d'être soi"
- 8 rencontres et travail en collaboration avec un auteur jeunesse (Cécile Benoist)
- Lecture collective et à voix haute
- Atelier d'écriture hebdomadaire
- Recherches documentaires
- Réalisation d'une capsule vidéo promotionnelle
- Promotion du livre en librairie
- Sortie à la médiathèque
José Cabanis



Mise en valeur et facilitation de l'accès au fonds documentaire

- Mise en place d'expositions thématiques (en fonction des goûts et de l'actualité).
- Table "les coups de cœur des clubs BD et mangas".
- Espace "les nouveautés du CDI".
- Communication sur l'ENT des nouveautés, des expositions thématiques, des coups de coeur...
- Achat de mobilier pour le fonds BD

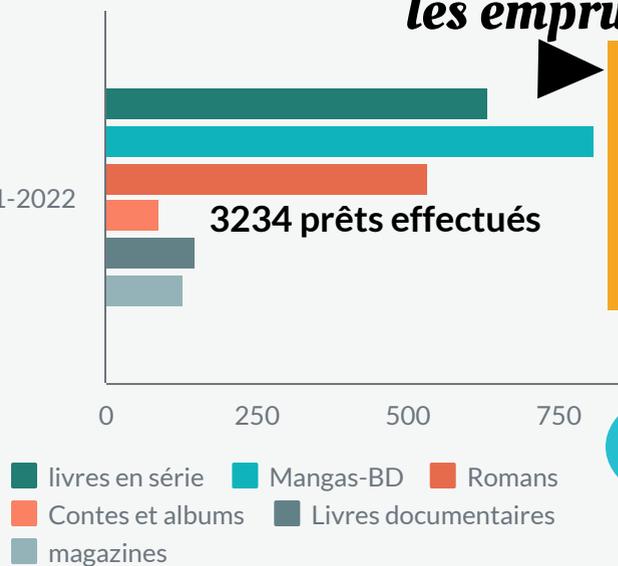
Développement de l'espace "Langues étrangères" et lecture audio.

DISTRIBUTEUR A HISTOIRES COURTES

- Sélection de textes courts tirés de la littérature jeunesse et en fonction de thématiques précises
- Impression et mise à disposition des textes dans la boîte à livres
- Les élèves se servent et peuvent les collectionner

les emprunts au CDI

2021-2022



Les mangas et les BD sont les genres préférés des élèves

La lecture des romans est stable

Le nombre d'emprunts a diminué par rapport aux deux dernières années

cette année
281 élèves de
l'établissement ont
au moins emprunté
un document.

- Une politique d'acquisition concertée
- Un fonds diversifié et adapté aux goûts et niveau de lecture de tous les élèves
- Un accès facilité aux documents
- Des actions impliquant la lecture sous toutes ses formes

Former à la culture informationnelle et médiatique. Former au numérique



Une offre numérique adaptée aux besoins
Un CDI connecté et une formation diversifiée



réfèrent numérique (ENT)

réfèrent folios

Formation à des outils numériques variés



Logiciels de traitement de texte, logiciels de présentation, ENT, portail PMB, folios, padlet, Canva, audacity, izzi travel, piktochart, encyclopédie en ligne...



Des productions pédagogiques numériques variées: exposés numériques- critiques littéraires- affiches-brochures touristiques- audio guide-Reportages TV- article d'encyclopédie

NEW

Réfèrent PIX



Formation des enseignants à PIX et PIX ORGA
Gestion des codes session PIX
Suivi de l'acquisition des compétences CRCN par les élèves de 3e
Organisation et surveillance des sessions de certification

Formation à la culture de l'information et aux médias

Des actions et des projets pour tous les élèves

L'EMI intégrée dans le parcours laïque et citoyen

Progression des apprentissages et acquisition des compétences numériques (CRCN) cycle 3 et cycle 4

mise en place de la certification Pix et réflexion commune sur la répartition des compétences par niveaux et disciplines

Education aux médias

- Toutes les classes de 4e: organisation et accueil de l'animation "Sociorezzo" avec l'association "UFCV"

- Toutes les classes de 5e: organisation et accueil de l'animation Médias-réseaux sociaux avec l'association "Synapses"

- Une classe de 4e: Projet " Vidéo-YouTube" avec l'association Synapses

- Une classe de 4e: projet annuel "POST'HER" en partenariat avec l'ISAE SUPAERO avec la publication d'un article wikipédia sur une femme scientifique

Toutes classes, élèves volontaires: projet annuel "L'actu des Ados" en partenariat avec France 3 Occitanie
Réalisation et montage de reportages d'information pour l'émission d'information "18h30"



Education à la culture de l'information



En 6e :

Présentation et découverte du CDI
Les ressources documentaires et leur mode de classement
Histoire-géographie: recherches documentaires et exposés numériques sur la préhistoire, l'Egypte Antique et l'Odysée d'Ulysse.
Français: réalisation d'affiches numériques pour présenter les livres lus
Physique chimie: recherches documentaires sur physiciens et histoire de la pile

En 5e: Recherches bibliographiques en physique chimie- Recherches en histoire de l'art et réalisation d'un exposé sur le théâtre (production numérique).

En 4e: Recherches sur les différents types de tourisme et création d'une plaquette touristique- Recherches sur la ville de New-York et création d'un guide touristique en ligne- Recherches documentaires sur la justice.

En 3e: Mise en place, formation et passation à PIX pour tous les 3e.
EPI " Journal d'un faux résistants" -

Option LCA: accueil des élèves et de leur professeur tout au long de l'année pour des recherches documentaires



Travail de l'oral



De la 6e à la 3e

Animation de séances pour travailler l'oral: réflexion et établissement des critères de réussite de l'oral- évaluation et auto évaluation de ces critères à travers différentes prestations orales (exposés- présentation de livres- affiches numériques - débat argumenté...)

Promouvoir la culture sous toutes ses formes



La documentaliste est le référent culture de l'établissement

- Mise à jour annuelle et diffusion du PEAC
- Formation et utilisation de l'application ADAGE
- Veille et diffusion sélective des informations culturelles
- Proposition, coordination de projets culturels
- Développement des partenariats avec l'extérieur



Participation au Parcours Avenir *L'orientation scolaire et professionnelle*

- 5e: découverte de Folios et compléter son profil (1heure d'intervention) - découverte du site de l'ONISEP (1 heure d'intervention)
- 4e: Découverte de soi (questionnaires en ligne) (1heure) - Prise en main et utilisation de Folios (1h) Réalisation d'une fiche métier via ONISEP (1h)
- 3e: Accueil et aide des élèves pour la réalisation de leur rapport de stage et la présentation orale-Aide à la rédaction de CV et lettre de motivation
- Mise à jour des ressources sur l'ENT et dans le kiosque Onisep

Participation au Parcours Éducatif, Artistique et Culturel

Constitution et développement d'un fonds documentaires concernant les arts et la culture et les langues étrangères



le professeur documentaliste est mobilisé pour l'accès à toutes formes de culture

Veille culturelle et diffusion sélective des informations aux membres de la communauté éducative

Élaboration ou participation à des projets d'ouverture culturelle :

- Rencontres avec auteur, libraire et bibliothécaire
- Participation aux projets en lien avec la lecture et l'écriture "Palpae" "Réparer le langage" "lectures interprétées"
- Organisation et participation au projet "L'actu des Ados"
- Participation au projet "Post'her" avec l'Isae Supaéro

Des expositions **Organisation, création**

La liberté de la presse

Le harcèlement

Les Femmes scientifiques

Des partenariats diversifiés

- Des bibliothèques (les Izards- Médiathèque José Cabanis)
- des librairie (Ombres blanches- Librairie Privat)
- Des associations (Réparer le langage je peux- UFCV- Synapses-)
- Théâtre Sorano
- Auteur jeunesse (Cécile Benoist)
- ISAE SUPAERO (Mission égalité)
- CANOPE
- Clemi
- France 3 Occitanie



Rendre accessible les informations et des ressources adaptées et diversifiées

Des ressources numériques

PIX, Portail PMB, Folios, ENT, éduthèque, médiacentre

via:
l'ENT
Les formations EMI
Le parcours avenir

Des productions des élèves

Exposés numériques, affiches, livres, récits, vidéos...

Via: le CDI, l'ENT, twitter

Le professeur documentaliste a assuré la mise en valeur et mise à disposition :

Des manuels scolaires

Distribution, récupération et vérification
Inventaire en fin d'année
Gestion des stocks et des prêts et des retours pendant l'année
Contact avec les éditeurs

Du fonds documentaire

- Achats de 2 nouveaux bacs pour mettre en valeur les albums et les BD
- Signalétique modifiée et réajuster suite à
- Mise en valeur constante des nouveautés (numérique et sur place)

Des informations culturelles locales et nationales

- Via l'ENT (rubrique CDI)
- Espace culturel du CDI et affichage
- DSI par mails à l'équipe pédagogique
- Expositions thématiques

Des ressources pour l'orientation scolaire et professionnelle

Via le kiosque de l'ONISEP et Folios

Perspectives pour 2022-2023



Un CDI au centre de l'établissement et facile d'accès

Un nombre important d'élèves qui fréquentent le CDI

Une formation EMI tournée vers le numérique

Implication des professeurs dans la mise en place et la passation de PIX et du CRCN

Séances ou séquences toujours en interdisciplinarité

1 poste d'assistante pédagogique conservé

Des élèves impliqués dans la vie du CDI

Une politique d'acquisition adaptée et participative et un budget confortable

Implication du CDI dans la mise en place des parcours: Citoyen, Culturel et Avenir

Des actions culturelles riches et diversifiées

L'oral comme objet d'apprentissage important au CDI

Une incitation à la lecture pour tous les niveaux- Renforcement de la lecture plaisir



Déménagement et réaménagement du CDI dans des nouveaux locaux.

- Travail autour des différents espaces en fonction des nouveaux usages et besoins de nos élèves

- Travail autour de la signalétique et des besoins spécifiques des élèves (Ulis-UPE2A...)

- S'adapter aux nouveaux modes de lecture de nos élèves pour leur donner toujours plus envie de lire

- Continuer à généraliser L'EMI et travailler avec l'ensemble de l'équipe éducative en ce sens